

## Nieuwsbrief Gallery Guts & Glory December 2006

---



**"It's a Funky Gallery"** 1 December 2006 om 13.00 uur opende Gallery Guts & Glory voor het eerst haar deuren. Gewapend met bellenblaasmachine op het balkon (wat erg de aandacht trok in de chique P.C. Hoofdstraat), een groot bord voor de deur, kroonluchter aan het balkon en de stembussen van Artists4freedom met bouwlampen erop voor de ramen. Dit alles heeft gezorgd voor veel inloop, met name van toeristen. Daarnaast hebben we veel interesse gehad van vrienden van Guts & Glory en van kennissen/vrienden van de exposerende kunstenaars. En natuurlijk heeft de Champagne rijkelijk gevloeid. Wat wij vanzelfsprekend 20 januari 2007 nog eens "dunnetjes"over gaan doen. De komende weken tot

kerst worden gebruikt om "proef te draaien". Maar jullie zijn vanaf heden meer dan welkom!!

Om vanaf de 20 januari, de officiële opening, alvast wat kinderziektes opgelost te hebben. Zodat we vol van start kunnen in 2007. Dit wil niet zeggen dat we nu niet al erg tevreden zijn! We hebben al zoveel enthousiaste reacties gehad. Zoals een kunstfotograaf uit NY, downtown Manhattan, zei; "*it's a funky Gallery*"!

---

### **Nieuw Concept**

Gallery Guts & Glory is een nieuw concept. Het is een "reizende" galerie, die gebruikt maakt van leegstaande panden op mooie locaties in de binnenstad van Amsterdam om "beginnende" kunstenaars" in de breedste zin van het woord een ruimte te bieden om hun werk te exposeren. Om de twee maanden zullen er andere werken te zien zijn. Voor de kunstenaars een mooie kans, maar ook voor het publiek om mooie werken te bekijken en te kopen van (aanstormend) talent. Anti – Kraak b.v. geeft ons de kans om te starten op de P.C. Hoofdstraat 23.



### **Aan het woord.... Mirjam Griffioen (winnaar Utrechtse Designprijs 2006)**



MDF (Medium Density Fibreboard) is een materiaal met veel mogelijkheden. Het bestaat uit geperste houtvezel, gemengd met kunstharslijm en wordt gebruikt voor onder andere wanden, vloeren, keukens en kasten. Ook al heeft het materiaal veel gebruiksmogelijkheden, het heeft van nature weinig karakter. Wie denkt dat het saaie plaatmateriaal niet getransformeerd kan worden naar een warm materiaal met uitstraling heeft het mis. Ik ben net afgestudeerd aan de Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht, 3D designer en weet het materiaal karakter te geven.

De keuze voor het materiaal MDF is uit nood geboren. Als student heb je eigenlijk niet echt veel te besteden. Toch moest ik afstuderen. MDF was eigenlijk het meest betaalbare materiaal dat ik kon vinden. Na veel experimenteren en onderzoeken ben ik het materiaal gaan koken met de toevoeging van textielverf, eerst in een pannetje water, maar naar verloop

van tijd heb ik een techniek gevonden waarop dit eenvoudiger kan en het materiaal zijn stevigheid behoudt. Wat die techniek is beschouw ik nog even als het geheim van de smid.

Door het uitzetten van het MDF kwam ik op het idee om patronen erin te persen en verbindingen te maken door middel van *borduursteken*. Zo'n verbinding kan op die manier ook weer een patroon worden. Door het 'hout' te borduren krijg je een soort littekens en plooiën in het materiaal. Verder kan het materiaal tijdens het productieproces geperst worden of achteraf worden gezandstraald, waardoor het gewenste patroon niet op maar juist in het 'hout' komt.

Momenteel presenteer ik de toegepaste technieken voornamelijk op 'neutrale' kubusvormen en panelen. De toegepaste technieken komen hiermee goed tot hun recht. (zie voor voorbeeld plaatje boven)



## Portretactie vanaf 20 januari tot 20 februari

**Daniel Douglas** (1984) schildert portretten, naakten, stilleven en landschappen in een magisch-realistische stijl. Van de kunstschilder Maarten Welbergen leerde hij de verfijnde, klassieke olieverftechnieken die voor deze stijl zo belangrijk zijn. Vervolgens verdiepte hij zijn kennis van de menselijke anatomie op de Florence Academy of Art in Italië en werkte hij, onder leiding van de klassieke schilder Daniel Graves, gedisciplineerd aan de perfectionering van zijn stijl. Van 20 januari tot 20 februari is Daniël aanwezig in Gallery Guts & Glory om van jou, je geliefde, je opa (kan met foto) etc een schitterend portret te maken (al vanaf 500 euro). Schrijf je nu in op

[info@gutsenglory.com](mailto:info@gutsenglory.com). Voor meer informatie kan je uiteraard bellen; 06-28550639. **Kom langs in de Galerie om te kijken naar voorbeelden van zijn werk.**

## Momenteel in Gallery Guts & Glory Expositie "Democratie is een kunst" van Artist4freedom

Een democratie staat, in tegenstelling tot wat velen denken, niet garant voor vrijheid! Als de meerderheid niet de kunst verstaat om ook de rechten van minderheden te bewaken en met hun behoeften rekening te houden, kan een democratie vervallen in één van de ernstigste vormen van dictatuur.

Nu we in Amsterdam elektronisch stemmen zijn de stembussen overbodig geworden en heeft de gemeente er voor dit project 50 ter beschikking gesteld. Naast de 44 kunstenaars uit 18 verschillende landen krijgen de lijsttrekkers van de zes grote landelijke politieke partijen de kans om van een stembus een kunstobject maken en te laten zien wat volgens hen de kunst van Democratie is.



Het is een doorlopende expositie en een keer in de maand zullen de stembussen worden vervangen door andere stembussen van kunstenaars. Benieuwd wat jouw partij er van heeft gemaakt? Kom naar de Galerie en oordeel zelf! Voor meer informatie kijk op [www.artists4freedom.nl](http://www.artists4freedom.nl)



De missie van de stichting Artists4Freedom is om middels creatieve en artistieke projecten te wijzen op de gevolgen van onderdrukking en het publiek bewust te maken van het belang van naleving van de Universele Verklaring van

de Rechten van de Mens. Gelden die eventueel binnenkomen door veilingen en andere inzamelingsacties zullen ten goede komen aan projecten die direct steun en/of ondersteuning bieden aan individuele en/of groepen slachtoffers van mensenrechten schendingen.

---

## **Kunsttip**

'The Kate Show' toont werk van uiteenlopende kunstenaars uit verschillende disciplines die zich allen hebben laten inspireren door het fenomeen Kate Moss. Zo bevat de tentoonstelling ondermeer werk van fotografen als Terry Richardson en Mario Sorrenti die Kate regelmatig hebben geportretteerd, al dan niet voor modereportages. Ook beeldend kunstenaars die zich door haar hebben laten inspireren, zoals Andro Wekua, Adam McEwen en Richard Prince, tonen werk dat veelal speciaal is gemaakt voor de tentoonstelling **The Kate Show. Nog te zien tot 14 December in FOAM (Fotografiemuseum Amsterdam), zeer de moeite waard!**

---

Gallery Guts & Glory is geopend van woensdag t/m zaterdag van 13.00 tot 17.00. Kijk voor meer informatie over kunstenaars, agenda etc op [www.gutsenglory.com](http://www.gutsenglory.com). P.C. Hoofdstraat 23, 06-28550639.